

## بودجه بندی مباحث در کنکور هنر ۴ سال اخیر

	سال ۹۵	سال ۹۴	سال ۹۳	سال ۹۲	مباحث	
<b>درک عمومی هنر</b>	۲	۱	۱	-	ایران	هنر پیشاتاریخی
	-	۱	۱	۱	جهان	
	۱	۵	۱	۴	ایران	هنر تمدن-های باستانی
	۱	۲	۱	-	چین و ژاپن	
	-	۱	۱	۱	هند	
	۱	-	۱	۲	بین النهرین	
	۱	۱	۱	۱	اژه و یونان	
	۱	۱	۱	۱	اتروسک و روم	
	-	-	۱	-	پیشاکلومی	
	۱	۱ مشترک با بین النهرین	۱	۱	مصر	
	۷	۴	۷	۴	ایران	هنر اسلامی
	۱	۱	-	۱	جهان	
	مشترک با خوشنویسی					
		۱ مشترک با هنر اسلامی	۱	۱	هنر صدر مسیحیت و قرون وسطی	
	۲	۱	۱	-	هنر رنسانس	
۶	۷	۵	۵	سبک های هنری		
۱	۱	۱	۲	صنایع دستی		
۱	۲	۲	۲	عکاسی		
۱	-	۱	۱	موسیقی		
۲	-	-	۲	خلاقیت نمایشی		
۱ مشترک با هنر اسلامی	-	-	۱	خط و خوشنویسی		
-	-	۱	-	چاپ		
۱	-	-	-	درک تصویر		
<b>۳۰</b>	<b>۳۰</b>	<b>۳۰</b>	<b>۳۰</b>	<b>جمع</b>		
<b>درک عمومی ریاضی و فیزیک</b>	۱	۰	۱	۱	نسبت و تناسب	
	۱	۰	۱	۱	درصد	
	۱	۱	۲	۳	اعداد گویا	
	۰	۰	۰	۰	توان	
	۱	۰	۰	۰	چندجمله ای ها و اتحاد	
	۰	۰	۰	۰	ب.م.م و ک.م.م	
	۰	۰	۰	۱	دستگاه مختصات	
	۱	۱	۰	۰	اعداد حقیقی	
	۰	۰	۰	۰	نسبت های مثلثاتی	
	۰	۲	۱	۱	معادله درجه اول	
	۱	۱	۰	۰	معادله درجه دوم	
	۰	۱	۱	۱	آنالیز ترکیبی و احتمال	
	۴	۳	۲	۳	هندسه مثلث	
	۱	۲	۲	۱	هندسه چندضلعی ها	
	۴	۲	۳	۱	هندسه دایره	
	۱	۳	۲	۱	هندسه فضایی	
	۳	۳	۷	۴	تبدیلات هندسی و شکل	
	۵	۵	۲	۲	هوش	
	۰	۱	۰	۱	الگوسازی ریاضی	
	۱	۰	۰	۲	گسترده	
	۰	۰	۱	۲	شناخت احجام	
	<b>۲۵</b>	<b>۲۵</b>	<b>۲۵</b>	<b>۲۵</b>	<b>جمع</b>	
	۰	۰	۰	۰	انواع انرژی	
	۱	۱	۰	۰	رسانایی گرمایی	
	۰	۰	۰	۰	تعادل گرمایی	
۰	۰	۱	۰	گرمای ویژه		
۰	۱	۰	۱	ویژگی های ماده		
۱	۰	۰	۰	فشار		
۰	۰	۰	۰	جرم حجمی		
۰	۰	۰	۰	امواج		

۱	۱	۲	۱	فیزیک نور	ترسیم فنی
۱	۰	۱	۰	الکتريسيته	
۰	۰	۰	۰	نيروها و بردارها	
۱	۱	۱	۲	قوانين نيوتون	
۰	۱	۰	۱	کار و انرژی و توان	
۵	۵	۵	۵	جمع	
۶	۸	۷	۸	هندسه مسطحه	
۳	۳	۰	۲	ترسيمات هندسي	
۲	۰	۱	۰	هندسه احجام	
۰	۱	۲	۱	رسم سه نما	
۲	۱	۲	۰	مجهول يابي	
۰	۱	۱	۰	شناخت احجام	
۰	۰	۰	۰	تقارن	
۰	۰	۰	۰	مقياس	
۰	۰	۰	۰	اندازه گذاري	
۰	۰	۰	۰	سيستم هاي نقشه کشي	
۱	۲	۳	۴	خط و صفحه	
۰	۱	۰	۳	ابزار و تجهيزات	
۵	۳	۴	۱	نقشه کشي معماري	
۱	۰	۰	۰	پرسپکتیو و تصاویر موازی	
۰	۰	۰	۰	برش	
۰	۰	۰	۱	فضا	
۰	۰	۰	۰	دوران	
۰	۰	۰	۰	گسترده	
۰	۰	۰	۰	سایه و انعکاس	
۰	۰	۰	۰	هوش	
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	جمع	
۸	۸	۶	۷	درک و تحليل تصاویر	خلاقیت تصویری و تجسمی
۰	۰	۱	۰	مباني رنگ	
۱	۰	۱	۰	شناخت آثار گرافيكي و خط در گرافيك	
۰	۱	۲	۰	مباني و تحليل آرم و نشانه	
۰	۰	۰	۲	شناخت مكاتب گرافيك	
۱	۰	۰	۰	پايه و اصول صفحه آرايي	
۰	۰	۱	۰	ابزار شناسي	
۰	۰	۰	۱	مباني چاپ دستي	
۱	۲	۰	۱	مباني تصوير سازي	
۰	۲	۳	۲	شناخت آثار هنرمندان و آثار تاريخي	
۳	۲	۲	۲	سبك شناسي تحليلي	
۱	۱	۲	۱	ديگر مباحث	
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	جمع	
۱	۴	-	۲	عناصر نمايش	خلاقیت نمایشی
-	۱	-	-	نمايش يونان	
۱	-	-	-	نمايش روم و قرون وسطي	
-	-	-	۲	نمايش رنسانس	
-	۱	-	۱	نمايش شرق	
-	۱	-	۱	طراحی صحنه	
-	۲	۱	-	ماسک و گریم	
۱	۲	۱	۱	نمايش قرن ۲۰	
۲	-	۱	۱	نمايش ايران	
۱	-	۱	-	مكاتب ادبي و ادبيات	
۱	۲	۲	۱	نمايش عروسكي	
۲	۱	۱	۱	سينماي ايران	
۵	۲	-	-	مباحث فني سينما	
۱	-	۱	۳	سينماي ملل	
۲	-	۶	۳	سبك هاي سينمايي	
۱	-	۱	-	کارگردانان خلاق دوره صامت	

-	-	۲	۱	تدوین
۲	۴	۳	۲	درک تصویر
-	-	-	-	تلویزیون
-	-	-	۱	کلیات سینما
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	جمع
۰	۰	۰	۰	نت‌شناسی
۰	۱	۱	۴	فواصل غربی
۰	۰	۰	۰	فواصل ایرانی
۱	۲	۰	۲	گام‌های غربی
۰	۱	۰	۰	گام‌های کلیسایی
۳	۲	۲	۱	مدشناسی ایرانی
۵	*۴	۴	۳	سازشناسی غربی
*۱	۲	*۲	*۲	سازشناسی ایرانی
۰	۰	۱	*۴	تاریخ موسیقی جهان
۰	۲	۱	۰	تاریخ موسیقی ایران
۰	۲	۳	۳	آکوردشناسی
*۲	*۲	*۱	۰	هارمونی
۴	۱	۳	۱	فرم‌شناسی
۰	۰	۰	۰	فیزیک صوت
۰	۰	۰	۰	تعاریف ایرانی
۲	۰	۰	۰	علائم، تعاریف و اختصارات
۰	۰	۰	۰	ریتم و میزان‌بندی
۱	۰	۱	۰	تلفیق سازشناسی
۱	۱	۱	۰	تلفیق مدها و گام‌ها
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	جمع
۳	۱	۳	۴	مواد ومصالح
۰	۲	۰	۲	فلزات و نافلزات
۳	۴	۰	۳	کاغذ و چاپ
۱	۲	۵	۲	صنایع دستی
۰	۰	۰	۱	شیشه
۲	۲	۱	۲	الیاف نساجی
۱	۱	۳	۱	چوب
۰	۳	۱	۰	صنایع جدید
۳	۴	۲	۲	شیمی رنگ
۳	۱	۱	۰	عکاسی
۱	۰	۱	۱	ابزار واسلوب های هنری
۱	۰	۲	۰	مرمت و موزه داری
۰	۰	۰	۱	حلال ها و رنگ بر ها
۰	۰	۱	۱	شوینده ها و پاک کننده ها
۰	۰	۰	۰	قیر و مواد نفتی
۱	۰	۰	۰	چسب
۱	۰	۰	۰	صنایع غذایی و دارویی
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	جمع

خلاقیت موسیقی

خواص مواد